

Le Château Fort de Calmont d'Olt

Juché sur un impressionnant piton basaltique, ce monument historique classé domine depuis 1000 ans la vallée du Lot ; sa silhouette ne laisse aucun doute quant à la vocation militaire de ses remparts édifiés durant la guerre de 100 ans.

La visite animée du château :

Elle permet aux élèves d'appréhender de façon captivante les techniques de défense et d'attaque d'un château fort.

Le contenu :

Présentation des principes dont découle l'architecture défensive.

Visite du château, explication de ses systèmes de défense.

Tir réel d'un trébuchet, ses performances et projectiles, les stratégies en usage.

Les armes rivales de la guerre de 100 ans, valeurs respectives, démonstration de tirs d'arc, arbalète.

Les canons successeurs de l'artillerie de jet, principes et démonstration de tir d'une bombarde du 15ème siècle.

Les ateliers pédagogiques :

Une initiation interactive aux savoir-faire médiévaux de la cotte de maille, de l'héraldique, de l'archerie et de l'artillerie.

Cotte de maille :

L'évolution de l'équipement des chevaliers du Xème au XVème siècle, présentation et usage du gambison, du haubert, de la cotte de maille et de l'armure à plates.

L'épée, arme majeure des chevaliers, sa symbolique et son usage.

Les armes d'Hast : comment d'outils paysans, on en arrive aux fléaux, vouges et hallebardes.

L'atelier : principe de fabrication, démonstration et remise du matériel nécessaire à la réalisation d'un morceau de cotte de maille. Chaque élève acquiert la logique de fabrication, assemble et conserve un morceau de cotte de maille.

Archerie médiévale :

Présentation et usages d'arcs anglais et français de la guerre de 100 ans, d'arcs turcs et de mantelets.

Présentation et usages d'arbalètes à croc, à tour et à cranequin et d'un pavois.

L'atelier : initiation au tir à l'arc et à l'arbalète, tir sur cible.

Artillerie médiévale :

De l'Antiquité à la fin du Moyen Age, l'évolution de l'artillerie de siège.

Démonstration de tir de fronde à main, d'une fustibale, d'un trébuchet puis participation des élèves au tir d'une pierrière (création d'un challenge entre groupes de 4 à 6 élèves).

Chargement et tir réel d'une bombarde du XVème S.

Héraldique et monnaie :

Que sont les armoiries, les blasons, explication du vocabulaire héraldique.

Comment une armoirie se transforme après le mariage ?

Comment évolue la représentation animale après les croisades ?

L'atelier : les élèves vont, sur la base du nom de leur ville ou de leur nom propre selon leur goût, imaginer puis créer un blason qu'ils conserveront.

Les monnaies, mode de fabrication, démonstration de frappe de monnaie. L'usage des jetons, des méreaux. Les faux-monnayeurs et leur terrible condamnation.

A l'issue de la visite, un jeu-découverte avec questionnaire et diplôme de chevalier pour chaque élève vous seront remis de façon à compléter ultérieurement des acquis et permettre une approche de la calligraphie médiévale.

Les commentaires des animations sont adaptés à la tranche d'âge des élèves.

