

# Animations pour une approche et une pratique de la musique, de la danse et du chant traditionnels

Les chants et les danses de tradition populaire reflètent et expriment les valeurs et les idéaux de toute culture. Ils représentent aujourd'hui un patrimoine immatériel et une immense richesse à faire vivre et à transmettre dans les écoles, pour la mise en œuvre des programmes et le développement de la culture humaniste. Faire découvrir le patrimoine culturel du territoire dans lequel on vit, mais aussi s'ouvrir aux autres cultures, permet de donner des repères pour se situer dans son environnement social et vivre ensemble.

## Démarche pédagogique :

### ➤ Ecoute et analyse de la musique :

L'activité portera sur l'écoute et l'analyse de plusieurs pièces musicales traditionnelles choisies dans le répertoire de la musique à danser. Les choix seront adaptés à l'âge des enfants et à leur sensibilité musicale (dimension ludique)

- Identifier les différents thèmes mélodiques (couplet, refrain) qui correspondent à des pas et des déplacements différents dans la danse.
- Saisir les temps forts, la vitesse, le tempo.
- Ecouter et distinguer plusieurs variations mélodiques d'un même thème musical.

### ➤ Activités rythmiques :

- Utiliser des percussions pour réaliser des cellules rythmiques simples.
- Construire un accompagnement rythmique sur un morceau de musique traditionnelle à danser.

### ➤ Apprentissage du chant :

Ici, le chant servira de support à la danse (chant à danser, chant à répondre). On proposera des chants en français mais aussi en occitan pour explorer et s'approprier le patrimoine linguistique régional. Les chants seront adaptés aux possibilités vocales et aux niveaux de langage des enfants.

- Apprendre des chants oralement, par imitation et par répétition, pour favoriser la mémorisation.
- Entendre et reproduire des sons différents
- Jouer avec sa voix et en explorer les ressources.
- Apprendre à respirer en chantant.
- Rythmer son chant.
- Chanter en dansant.

### ➤ Apprentissage de la danse :

Le répertoire de danse sera issu du patrimoine régional (danses occitanes), mais peut aussi provenir de « nos proches et lointains voisins ». Les danses seront adaptées aux capacités motrices des enfants.

- Apprendre des pas, des mouvements et des déplacements (élaboration de gestes simples et coordonnés).
- Effectuer les pas en cohérence avec le tempo de la musique.
- Harmoniser ses mouvements en accord avec le rythme (disponibilité corporelle).
- Mettre en relation ses capacités d'écoute musicale et ses capacités motrices.
- Mémoriser les déplacements et apprendre à se repérer en fonction des phrases musicales (capacités d'anticipation).
- Apprendre à danser seul, à deux, à plusieurs, tous ensemble.
- Se mettre en mouvement et se déplacer en fonction de l'autre.

Tout au long de l'activité, les enfants sont en situation d'élaboration collective. Ces différentes expériences de musique, de chant et de danse leur permettent de mieux découvrir l'autre et d'agir en fonction de lui. La pratique du chant et de la danse comporte une importante dimension relationnelle. L'enfant perçoit son appartenance à un groupe et prend conscience de son individualité au travers les autres.

## Propositions d'animations :

### 1. Le voyage d'Amans.

Durée de l'animation : 1 heure

L'animation s'adresse à des enfants de l'école maternelle et élémentaire.

- L'activité se déroule selon une alternance de séquences contées et de séquences de danse.
- A partir de l'histoire d'un voyage, les enfants seront amenés à apprendre des danses simples (jeux dansés) et un chant en français ou en occitan (ronde chantée). Les danses et le chant sont adaptés à l'âge des enfants.
- Plusieurs instruments de musique utilisés sont présentés : l'accordéon diatonique, le violon et le tambourin.

### 2. Découverte et initiation à la musique et à la danse traditionnelle :

Durée de l'animation : 2 heures

L'animation s'adresse à des enfants de l'école élémentaire, ainsi qu'à des élèves de collège.

- Présentation de la musique et de la danse traditionnelles et de leurs caractéristiques :
  - Notion de musique populaire, rurale, musique associée à un territoire, un pays.
  - Fonction de la musique et de la danse traditionnelle dans la société rurale.
  - Transmission orale, apprentissage par imprégnation.
  - La présentation est illustrée par l'écoute de morceaux choisis.
- Présentation des instruments utilisés : l'accordéon diatonique, le violon et les percussions
- Activité à partir d'un ou plusieurs morceaux de musique traditionnelle joués, chantés et dansés :
  - Exercices de rythmes avec des percussions (claves, galets, coquilles...).
  - Apprentissage d'un ou plusieurs chants en français ou en occitan (rondes ou jeux chantés).
  - Apprentissage d'une ou plusieurs danses.

### 3. Approche de la dimension historique de la danse dans le cadre d'une classe patrimoine :

- L'apprentissage de danses anciennes (branles Renaissance) .
- La présentation et l'étude de documents d'époque qui se rapportent à la danse.
- Reconstitution d'un bal Renaissance.